



1.古诗三首

课后练习



基础练习

一. 照例子写出下面的字的结构方式。

例：融(左右) = (鬲) + (虫)

崇(上下) = (山) + (宗) 鸳(上下) = (夨) + (鸟)

鸯(上下) = (央) + (鸟) 溪(左右) = (氵) + (奚)

减(左右) = (冫) + (咸)

二、读拼音，写词语。

méi huā

(梅花)

fàn zhōu

(泛舟)

yàn zi

(燕子)

lú yá

(芦芽)

huáng lí

(黄鹂)

yōu huì

(优惠)

三、写出下面加点词的意思。

1. 迟日江山丽

迟日：春季太阳落山渐晚，所以说“迟日”。

2. 泥融飞燕子

泥融：这里指泥土湿软。

3. 小溪泛尽却山行

却：再，又。

4. 正是河豚欲上时

欲：将要，快要。

主题探究

一、《绝句》：动静结合

1. 先补充诗句，再找出诗中景物描写的动与静。

泥（融）（飞）燕子，

沙（暖）（睡）鸳鸯。

写燕子是动态描写，写鸳鸯是（静态）描写。

2. 思考动和静与春天景色特点的关系，选择。

(1) “融”与“飞”的关联：（ B ）

A. 春雨润泥，泥土里的虫子也开始活动了，燕子飞来飞去是想从泥土里找虫子吃。

B. 冻泥融化，又软又湿，燕子飞来飞去是衔泥筑窝。

(2) “暖”与“睡”的关联：（ A ）

A. 春日气候温暖，鸳鸯在沙里睡得更舒服。

B. 这里表现阳光强烈，把沙子也晒热了，鸳鸯不敢多活动，只好睡觉。

3. 理解诗句中动静结合的好处，判断下面的说法是否正确。

(1) 燕子的“飞”表现了燕子的勤劳，而鸳鸯的“睡”表现了鸳鸯的懒惰，这样构成了鲜明的对比。（ × ）

(2) 这说明燕子总是在飞，而鸳鸯总是在睡，这是两种动物的常态。（ × ）

(3) 一“飞”一“睡”，体现了有动有静，这样动静结合的画面使人觉得生动而有趣。（ √ ）

(4) 燕子也有停歇的时候，鸳鸯也有活动的时候，诗中的“飞”与“睡”表现了动物有时是活动的，有时是静止的。（ √ ）

二、《惠崇春江晚景》：观察联想

1. 了解题画诗，选择正确的一项。（ C ）

- A. 苏轼和惠崇一个写诗，一个作画，同时完成诗与画。
- B. 苏轼题诗在先，惠崇作画在后，共同完成诗配画。
- C. 这首诗是苏轼为惠崇的画作《春江晚景》所写的题画诗。

2. 读诗句，分清诗人的观察与联想，填空。

苏轼在诗中再现了画景：如写到春江边的（竹）与（桃花），江中嬉戏的（鸭），以及水边的（蒹蒿）和（芦芽）。诗中又写出了自己的感受和联想：如“春江水（暖）鸭先（知）”是诗人的感受，“正是（河豚欲上时）”是诗人的联想。这样的题画诗，虚实结合，情趣盎然。

3. 查资料，思考诗中写联想的部分，判断正误。

(1) 河豚每年春天逆江而上，在淡水中产卵。（√）

(2) 河豚以菱蒿和芦芽为食物。（×）

(3) 河豚是人间的美味，以菱蒿和芦芽等烹煮。诗人的联想是有根据的，这时正是河豚肥美上市的时节。（√）

(4) 这里的河豚，是一种有毒的鱼，所以不可能有人会食用。
（×）

三、《三衢道中》：平中见奇

1. 解题，了解纪行诗，判断。

(1) 这是一首纪行诗，写诗人行于三衢山道中的见闻感受。

()

(2) 从“道中”看，诗人写出游，只写到“去”，并没有写到“回”。()

2. 请找出诗中两处明显的对比，填写下面的内容。

(1) 梅子黄时日日晴，小溪泛尽却山行。

这是第一处对比：“梅子黄时”正是江南

梅雨时节，难得有这样“日日晴”的好天气，因此诗人的心情自然也为之一爽，游兴愈浓。

(2) 绿阴不减来时路，添得黄鹂四五声。

这是第二处对比：山路上苍翠的树，与来的时候一样浓密，深林丛中传来几声黄鹂的欢鸣，比来时更增添了些幽趣。

3. 感受古诗描绘的画面和诗人的心情，判断。

(1) 这首诗写初夏时宁静的景色和诗人山行时轻松愉快的心情。(✓)

(2) 诗中“绿阴”和“黄鹂”展现了一幅有声有色的画面，让人感受到三衢山秀丽的景色。(✓)

(3) “黄鹂四五声”中的“四五”是实写，表明黄鹂的叫声太少了。(✕)

拓展提升

延伸阅读

题 画

[清]袁枚

村落晚晴天，桃花映水鲜。

牧童何处去？牛背一鸥眠。

1. 写句意。

桃花映水鲜。

桃花倒映在水中显得更加鲜艳。

2. 选择正确的理解：牧童何处去？（ B ）

A. 牧童要到哪里去？

B. 牧童去哪儿了？

3. 回答：你觉得“牛背一鸥眠”表现了怎样的情景？给你怎样的感受？

表现了牛没有人看管，一只鸥在牛背上睡着了的情景。

这样的情景给人悠闲、恬静和舒适的感受。

4. 用自己的话，描述这首诗所描绘的画面。

示例：夕阳西下，天色虽晚，可依然晴朗。河边的桃花

倒映在水中显得更加鲜艳。草地上的牛还在吃草，可牧

童去哪儿了？牛背上一只鸥悠闲地睡着了。